

Entre Cielo y Tierra



FELICE M. CLEMENTE
LAURA GRASSO

Trencito de los Andes
Il Laboratorio delle Uova Quadre

EN CONCIERTO!



TRENCITO DE LOS ANDES

Fue un grupo musical (1974 -1987) y, posteriormente, (1987- 2006), una asociación cultural italiana dedicada a la Música Andina. Desde un inicio, su lema fue aprender a tocar esa Música con absoluta propiedad, tarea que implicó, a todo lo largo de su existencia, una rigurosa labor de investigación musicológica que fue la verdadera columna portante de su obra. Los primeros frutos originales de dicha empresa llegaron a partir de 1991, desde entonces Trencito de los Andes se concentró casi exclusivamente en la realización de su discografía, documentando así aquel complejo y visionario universo sonoro que lo caracteriza. En octubre de 2006, con la publicación de "Opus Primum - Sicu Phusiris - Jjaqtassiña Irampi Arcampi", los propios fundadores consideraron cumplida su trayectoria y cerraron el proyecto, dando vida a Il Laboratorio delle Uova Quadre.

IL LABORATORIO DELLE UOVA QUADRE

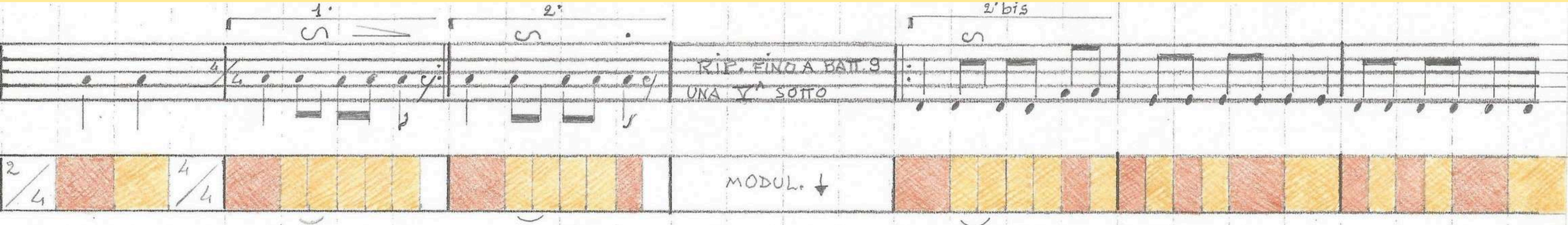
Es una institución musical nacida en Roma (octubre 2006) con la misión de recoger y elaborar el legado artístico y cognitivo de la asociación cultural Trencito de los Andes. Esta última deja a Il Laboratorio delle Uova Quadre los siguientes mandatos:

- Continuar la obra de Trencito de los Andes sobre la base de sus adquisiciones, con particular atención a la exploración de aquellos espacios creativos que -aún superando los objetivos programáticos de Trencito- proceden directamente desde su plena realización.
- Custodiar y publicar los materiales producidos por Trencito de los Andes, con particular atención al ciclo de su discografía, individuando nuevas estrategias de difusión en el pleno respeto de sus caracteres inalienables.
- Convoyar, coordinar y asistir todos los interlocutores y sostenedores de la obra de Trencito de los Andes.



¿Qué significa ofrecer un concierto de Música Andina?

La Música Andina es una galaxia de innumerables planetas, cada uno sustancialmente diferente del otro, pero todos orbitando alrededor del eje central de una estética común. En un concierto de esta Música, el espectador debería poder percibir, en la variedad de las propuestas musicales, ese hilo conductor esencial, esa misma "sensación de belleza" que las une a todas.
La Música Andina de hecho, no fue concebida con fines de entretenimiento. Está predominantemente vinculada a la esfera de lo trascendente; por lo tanto, deberíamos considerarla y tratarla como lo que es: algo sagrado en sí mismo.
Hay cosas en el mundo que han alcanzado tal grado de perfección que solo merecen ser admiradas y preservadas. En nuestra opinión, la Música Andina de raíz es sin dudas una de ellas. Solo hace falta que se la toque bien, para que siga existiendo en este mundo. Nuestro recital "Entre Cielo y Tierra" será la ocasión para compartir estas buenas prácticas con los músicos del lugar y, cuando sea posible, presentar al público los alcances de nuestros talleres musicales alrededor de Sudamérica, junto con nuestros estudiantes.
Nuestra propuesta se inspira a los conceptos profundamente andinos de la Inclusividad musical y la Reciprocidad con el territorio, en las personas de sus habitantes, invitados a tomar parte de la presentación.





Concierto Barcelona 2026





Concierto Otavalo 2026







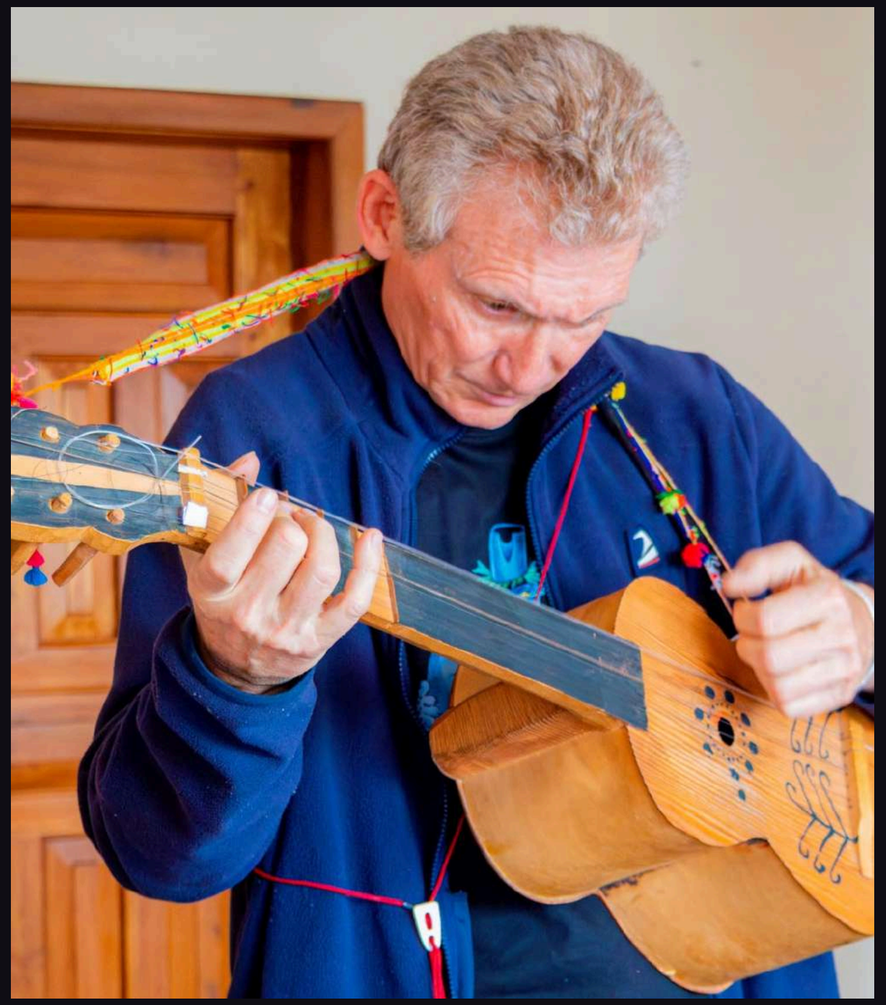





Antaro 2014
Antaro 2014
Antaro 2014

Felice M. Clemente

Felice M. Clemente (Roma, 04/04/1963) es músico, pintor, escritor, taichista y didacta.
Desde la edad de doce años, se dedica al estudio de la Música Andina, investigándola e interpretándola de forma totalmente autodidacta. Junto con su hermano Raffaele M. Clemente y con su esposa Laura Grasso, fue fundador de la agrupación musical Trencito de los Andes (1983) y de la institución musical Il Laboratorio delle Uova Quadre" (2006). Con Raffaele, es coautor de una imponente y vanguardista discografía
(21 títulos), autoproducida en su propio estudio de grabación. En estas producciones, Felice se encargó personalmente de la parte textual e iconográfica.
Basándose en la invención de la Partitura Micrónica (Raffaele M. Clemente, 2003), ha creado una colección de métodos de enseñanza dedicados a las flautas altiplánicas. Su propuesta de acercamiento a estas antiguas formas de arte sonoro se funda en un análisis exquisitamente lingüístico, enfocado en sus Gramáticas y Sintaxis.
En 2024 y en 2026 realiza el primer y el segundo Seminario de la Música Andina en Ecuador, Colombia, Perú y Chile.



Laura Grasso



Laura Grasso es una música y escritora italiana. Fue fundadora de la institución musical Trencito de los Andes (1983), que integró en calidad de intérprete (canto, violín, flautas) y, sucesivamente, de Il Laboratorio delle Uova Quadre (2006), participando en las actividades concertísticas, de investigación y en las grabaciones de todas las obras discográficas de ambas instituciones. Experta en las diversas vocalidades de los Andes, ha ido desarrollando un método innovador en la enseñanza del Canto Andino y del Violín Cusqueño.

A partir de 1997, empieza una larga experimentación sobre un particular método de redacción que denominó: Escritura Trasduccional.

Desde entonces, se ha dedicado a la difusión de este método, por medio de conferencias y seminarios y, en particular, a través de del proyecto: Scritture dal Silenzio, en las instituciones penitenciarias italianas. Es autora de Sibylla (Albatros Editore, 2010; Om Edizioni, 2019), Lettere dal Silenzio (Multimage Edizioni, 2023) y Canti dal Nord - Canti dal Sud (Multimage Edizioni, 2025), tres antologías de textos poéticos, creados con el método de redacción arriba mencionado.

NUESTRO RECITAL

Ni folclor, ni puesta en escena, ni virtuosismo. Nuestro recital presenta los sonidos tradicionales más auténticos de los Andes como verdadera Música para escuchar, un viaje acústico que fluye de una historia sonora a otra.
No es una demostración de poder, ni una lección de etnomusicología aplicada.



Es un acto poético de amor por una Música que nos ha nutrido desde la infancia y que, hasta el día de hoy continúa dándonos muchas tareas y sorprendiéndonos una y otra vez.

Entre Cielo y Tierra

Links

- www.illaboratoriodelleuovaquadre.com
- illaboratoriodelleuovaquadre.bandcamp.com
- illaboratoriodelleuovaquadre.wordpress.com
- www.facebook.com/illaboratoriodelleuovaquadre/?locale=it_IT

